

Licenciado

GEOVANY DANIEL NORIEGA SALAZAR

Viceministro de Cultura

Su Despacho

Estimado Viceministro:

Me la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 531-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Numero 7-2019**, correspondiente al mes de **Octubre del presente año** y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número **00218 Serie "A"**.

Actividades Realizadas

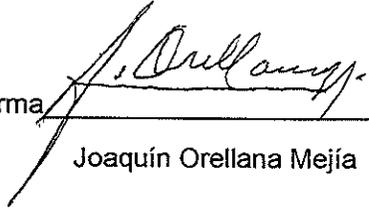
- a) Apoyar en la realización de la obra orquesta coral "Minimalada Mínima"
- b) Apoyar en la elaboración de la obra dividiéndolo en diferentes movimientos musicales
- c) Brindar apoyo en el desarrollo de composiciones musicales de cada registro de instrumentos y registros de un coro de 60 voces
- d) Apoyar en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical de la obra Minimalada Mínima
- e) Apoyar en la elaboración de la obra para percusión "Percutoria Ambivalente"
- f) Brindar apoyo en la elaboración de la escritura y traficación de la partitura correspondiente a cada movimiento musical "Percutoria Ambivalente"
- g) Otras actividades afines a su contrato.

Resultados obtenidos

- a) Se apoyo a la Obra Musical titulada "Minimalada mínima" referido al ritmo métrico reiterativo propio de las Obras minimalistas, habiendo tomado en cuenta los importantes contrastes entre las diferentes agrupaciones instrumentales.
- b) Se apoyó dentro del constante rítmica, intensamente la obra, en cuanto a los valores tímbricos ("Colores Orquestales") los que aportan a los "Ostinatos" más sobresalientes la imagen orquestal característica.
- c) Se apoyo en cuanto a la obra Coral-Sinfónica "Guatemalada Guarimbeante" que se define como una segunda sinfonía, con el subtítulo de "Sinfonía popular", en todas sus características esenciales en cuanto al estilo propio de esa música guatemalteca
- d) Se apoyo de la obra "minimilada mínima" y fueron de óptimos aciertos en cuanto al ritmo métrico reiterativo, y los contrastes entre grupos instrumentales fueron de gran resultado.

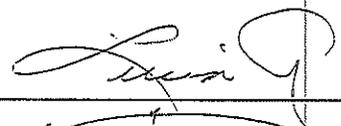
- ✓ e) se apoyo en cuanto a la obra coral sinfónica "Guatemalada Guarimbeante", el ámbito popular y el estilo propio de la música (" guarimba" / gx8), las características esenciales fueron eficientemente puestas en importante relieve.

Firma


Joaquín Orellana Mejía

Vo.Bo.

Firma


Licda. Lucía Armas
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes